

# 贵州省 2022 年度哲学社会科学规划 国学单列课题指南

贵州省哲学社会科学规划办公室

贵阳孔学堂文化传播中心

2022 年 5 月

# 目 录

说 明	1
一、重大课题选题	5
二、一般、青年课题选题	6

# 说 明

一、贵州省 2022 年度哲学社会科学规划国学单列课题申报和评审工作，坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，深入贯彻落实党的十九大和十九届历次全会精神、习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要指示精神，以及《中共中央关于加快构建中国特色哲学社会科学的意见》《国务院关于支持贵州在新时代西部大开发上闯新路的意见》和贵州省第十三次党代会精神等，坚持正确政治方向、价值取向和学术导向，坚持以对国学发展起促进作用的基础理论问题为主攻方向，致力推出反映当前国学研究前沿动态，达到相关研究领域先进水平，具有较高学术创新价值和文化遗产意义的原创性、标识性优秀成果，积极推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展，为打造弘扬、研究、传播中华优秀传统文化的高水平精神高地、学术阵地、交流基地服务，为加快构建中国特色、中国风格、中国气派的新时代国学学科体系、学术体系、话语体系服务。

二、《贵州省 2022 年度哲学社会科学规划国学单列课题指南》（以下简称《课题指南》）突出工作重点、瞄准主攻方向、彰显贵州特色，紧紧围绕深入贯彻落实习近平总书记关于传承弘扬中华优秀传统文化的重要指示精神，以文、史、

哲三大门类为主，聚焦对国学发展起促进作用的基础理论问题，设置了重大课题选题和一般、青年课题选题两个专题，共拟定 60 个选题供申请人参考。申请人可结合自身学术专长和研究基础等选择申报。

三、在确保学术质量前提下，适当向阳明文化、屯堡文化等贵州特色优势选题倾斜，以大力弘扬新时代贵州精神，培育贵州人文气质，提升贵州软实力，积极打造阳明文化研究传播重镇，切实为开创百姓富生态美的多彩贵州新未来凝聚强大的精神动力。

四、本年度国学单列课题类别分为重大课题、一般课题和青年课题，公平竞争、择优立项。申请人同年度只能申报一个国学单列课题，请结合自身资格条件、研究兴趣、科研实力等选择一类申报。课题类别不同，其资格条件、研究期限、资助额度、结项要求等也不同，申请人需结合自身资格条件等认真研究。

五、重大课题的选题名称为最终研究成果的名称，申请人可适当调整文字表述，但不得自行设计题目或对题目作颠覆性修改。一般课题、青年课题的选题为方向性选题，申请人可参照条目并结合自身研究兴趣和学术积累，在中华优秀传统文化范畴内自行设计具体题目。选题名称的表述要科学

严谨、简明规范，避免引起歧义或争议，一般不加副标题，不超过 40 个汉字（含标点符号）。

六、本年度国学单列课题以文、史、哲三大门类为主，鼓励跨学科或多学科整合资源开展综合研究。但申请人要根据“靠近优先”原则和自身前期研究基础，选择一个主学科申报。

七、获准立项后，课题负责人在课题执行期间要遵守相关承诺，履行本公告和管理合同约定的义务，按期完成研究任务，最终研究成果形式原则上须与预期成果一致；获准立项的《申请书》视为具有约束力的资助合同文本。除特殊情况外，最终研究成果须先鉴定、后出版，擅自出版者视为自行终止资助协议，课题负责人须在接到有关通知后 30 日内按原渠道将课题已拨全部资金退回贵阳孔学堂。对结项等级为“优秀”和“良好”的最终研究成果，孔学堂书局享有优先出版权。

八、申报工作须认真贯彻落实中央《关于进一步加强科研诚信建设的若干意见》，申请人须按照《贵州省 2022 年度哲学社会科学规划国学单列课题申请书》要求如实填写有关内容，保证无知识产权争议和违背科研诚信要求的行为。凡存在弄虚作假、抄袭剽窃等行为的，一经发现查实，取消 5

年申报资格；如获立项即予撤项并公开通报批评。凡在国学单列课题申报和评审过程中发现严重违规违纪行为的，除按规定作出处理外，均列入不良科研信用记录。

## 一、重大课题选题

1. 阳明文化的创造性转化和创新性发展研究
2. 阳明学视阈下的浙学与黔学的交流与互动研究
3. 中国文学的集体认同研究
4. 传统文化视域下的儒家诗学研究
5. 中古已佚小学典籍辑佚、整理和研究
6. “十三经”的多语种跨学科研究
7. 毛泽东与中国式马克思主义辩证法的建构研究
8. 杨慎西南民俗文学书写研究
9. 贵州石刻文献资料搜集整理研究及数据库建设
10. 国家治理视域下的屯堡文化研究

## 二、一般、青年课题选题

11. 阳明学与阳明后学研究
12. 比较哲学视域下的王阳明哲学研究
13. 阳明心学对贵州思想文化影响研究
14. 阳明心学的当代价值研究
15. 中国哲学发展历程中的阳明心学研究
16. 阳明学与晚明清初儒学转型研究
17. 马克思主义基本原理同中华优秀传统文化相结合研究
18. 共产党人的“心学”的地方实践研究
19. 儒学诠释史研究
20. 汉唐哲学思想与文化精神研究
21. 颜子思想深度阐释及传播研究
22. 中国古典艺术的审美与当代价值研究
23. 中国历代礼学思想研究
24. 中国历代经学思想研究
25. 中国古代乐论典籍的整理与研究
26. 中国传统文化的创造性转化和创新性发展研究
27. 中国传统文论及其当代价值研究
28. 中国传统语文学（文字、音韵、训诂）的继承与创

## 新研究

- 29.中国古代文学文献整理与研究
- 30.中国古代诗教传统及其当代价值研究
- 31.历代边疆纪行文学与纪事文学研究
- 32.历代文学总集、别集的编纂和刊刻研究
- 33.口传文学收集、整理与研究
- 34.文学中的地方社会书写研究
- 35.宋明理学与中国文学观念转型研究
- 36.西方古典学与中国文献学的比较研究
- 37.中国早期经典的生成与书写研究
- 38.中国古代地域文化与文学关系研究
- 39.中华文化的历史溯源研究
- 40.中国传统史学思想研究
- 41.历代孔子思想、形象的演变与重构研究
- 42.出土先秦文献所见古史史料整理与研究
- 43.中华文化与中华民族共同体研究
- 44.中国古代生态发展观研究
- 45.中国古代生态制度研究
- 46.中国古代生态治理研究
- 47.中国传统生态文化遗产及其当代价值研究

- 48.中国各民族传统生态知识与生态智慧研究
- 49.中国历史时期气候史料的整理与研究
- 50.历代山林川泽的产权问题研究
- 51.中国传统文化与环境设计研究
- 52.中国历代典籍在海外的翻译、传播与影响研究
- 53.海外汉学的文献整理与专题研究
- 54.中国传统文化传播的有效路径研究
- 55.中国传统经典的经典化过程及传播研究
- 56.夜郎文化地理研究
- 57.明代平溪卫历史文化研究
- 58.贵州乡村文化振兴研究
- 59.二十四节气与农耕文化研究
- 60.中医文化及其现代价值的转化研究